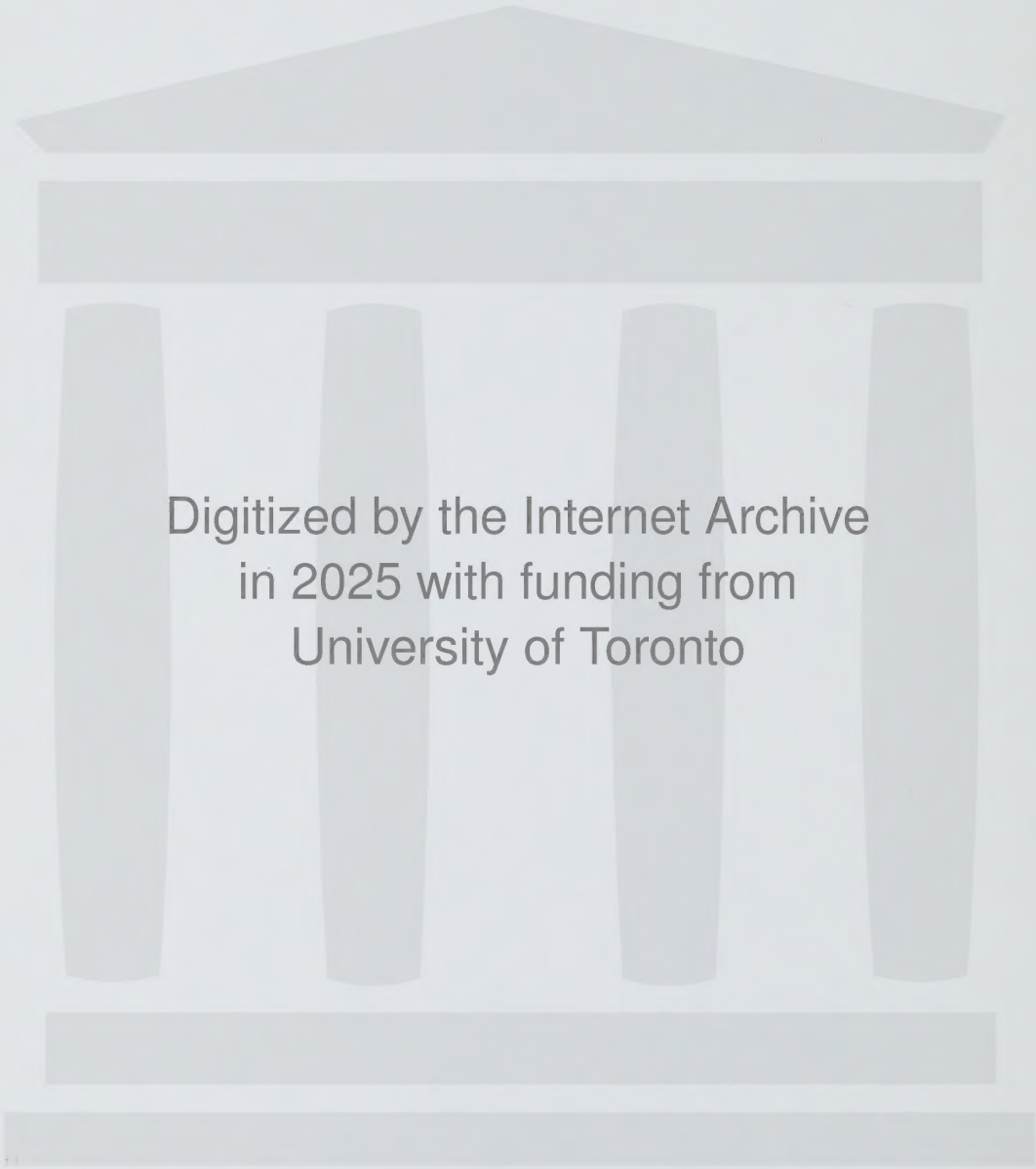
OHBC
371.3358
E244

ontario educational television

science sociales: degré primaire étude du milieu

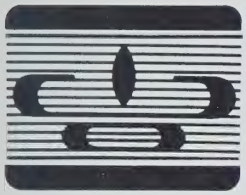
1966–67


Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/ontarioeducation00onta_2

Sciences sociales – Degré primaire
Étude du milieu

UNE SÉRIE DE CINQ ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES
SE RAPPORTANT À L'ÉTUDE D'UN MILIEU URBAIN



Télévision scolaire ontarienne
Ministère de l'Education de l'Ontario

Préparation des émissions
MLLE CARMELLE MINO
Institutrice

Consultant
H. W. CYR
Surintendant adjoint
Division des Plans d'Études
Ministère de l'Education

Aperçu général de la série

Cette série comprend cinq émissions télévisées sur l'étude du milieu immédiat de l'enfant. Au cours de cette série d'émissions, Mlle Carmelle Mino travaille avec un groupe d'une vingtaine d'élèves de troisième année. Vous vous apercevrez vite que la tâche n'était pas facile puisque ces élèves ne possédaient pas tellement d'expérience dans l'emploi des techniques de recherche pour l'étude de leur milieu: classes-promenades, interviews, comptes-rendus en classe, travail en équipe, etc. De plus, il faut dire que ces émissions ont été réalisées à la fin de juin 1966, alors que la température à Toronto s'est maintenue à peu près à 100°F. pendant toute la durée du travail; cela en plus de la chaleur intense émanant des trois caméras de la télévision.

Il est vrai que ces cinq émissions télévisées s'adressent particulièrement à des élèves de troisième année, mais elles seront quand même d'une grande utilité à tous les élèves du degré primaire (1re, 2e et 3e années). Elles constituent pour les élèves une invitation à prendre une part active à leur propre formation. On répète souvent que l'exemple est contagieux; alors, on peut espérer que ces programmes télévisés leur fourniront des exemples de l'interaction du maître et des élèves, et des élèves entre eux. De plus, les sujets que l'on traite fournissent bien plus la trame pour illustrer le climat d'une classe active que des données qu'il faut apprendre et mémoriser. En conséquence, on pourra s'en inspirer pour organiser des programmes analogues et à la mesure des élèves, qu'ils soient de la 1re, 2e ou 3e année.

BUTS SPÉCIFIQUES DE CETTE SÉRIE D'ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES

Cette série d'émissions se propose d'éveiller deux idées principales et si ces idées sont bien comprises, elles permettront aux maîtres d'aider efficacement les élèves à tirer le plus grand profit possible de ces émissions.

Disons, en premier lieu, que les élèves seront plus en état de faire face à l'explosion des connaissances qui sévit présentement, en acquérant des méthodes et des techniques de travail qui leur permettront de découvrir, par eux-mêmes, les secrets qui les entourent. Il faut apprendre à l'élève "à apprendre" et cela doit se pratiquer même au degré primaire.

Un autre but marqué de cette série de programmes télévisés est de développer chez les élèves ce nouveau concept d'interaction "maître et élèves" et des élèves entre eux. En observant ces émissions télévisées, ils remarqueront le dialogue entre maître et élèves pour la mise en place du projet à l'étude; ils verront aussi des élèves se partageant en équipes pour travailler plus efficacement. Ils entendront les questions que les élèves posent, ils assisteront au choix des moyens jugés nécessaires à l'exécution du projet. Les élèves-spectateurs s'identifieront sans doute à leurs camarades de l'écran quand viendra le temps des comptes-rendus et de l'évaluation du travail accompli. De là, à vouloir les imiter en mettant en pratique les techniques qu'ils ont observées, il n'y a qu'un pas que les élèves-spectateurs éprouveront sans doute le désir de franchir pour faire l'étude de leur milieu respectif.

AVANT LA PRÉSENTATION DE LA SÉRIE DES ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES

On annoncera aux élèves qu'ils observeront, durant cinq émissions télévisées, les élèves d'une troisième année de l'école Sainte-Madeleine de Toronto faisant l'étude de leur milieu immédiat, la ville de Toronto. Il faudra leur montrer où se trouve la ville de Toronto sur la carte et leur apprendre que cette ville est la capitale de leur province. On fera comprendre à tous les élèves de la province qu'il est important d'étudier, non seulement leur propre milieu, mais également des milieux différents du leur et que cette fois-ci, la télévision scolaire leur donne l'occasion d'étudier la vie dans un milieu urbain.

COMMENT MOTIVER LES ENFANTS POUR OBSERVER LES ÉMISSIONS?

Après avoir expliqué aux élèves la nature des émissions télévisées et après leur avoir fait voir comment leurs camarades sur l'écran se proposent de faire l'étude de leur milieu, le maître s'efforcera de les motiver à bien observer en leur donnant des raisons particulières de le faire et cela à chaque émission.

Voici à titre d'exemples, une liste d'éléments de motivation que le maître pourrait développer:

1. Apprendre comment on vit dans une grande ville.
2. Connaître les questions que les élèves se posent au sujet de leur propre milieu.
3. Observer les différentes façons de procéder pour obtenir les renseignements concernant son milieu immédiat: classe-promenade, interview, voyage en autobus, etc . . .
4. Assiter à une séance de comptes-rendus, à l'échange des renseignements et à l'étalage des objets et du matériel que l'on a recueillis.
5. Faire une étude analogue du milieu respectif de chaque degré primaire de la province en utilisant les techniques que l'on a observées à la télévision et en y ajoutant des éléments nouveaux de recherche et de travail.

AVANT CHAQUE ÉMISSION TÉLÉVISÉE

Si on a eu soin d'écrire les raisons d'observer attentivement cette série d'émissions, soit sur une carte à grand point ou sur une partie du tableau noir réservée à cet effet, il sera alors facile de s'y reporter immédiatement avant chaque émission. Le guide du maître renseigne les enseignants sur le contenu général de chaque émission; il revient alors à chacun d'eux d'attirer l'attention de ses élèves sur quelques-uns des aspects qu'une émission donnée fera resortir d'une façon particulière.

APRÈS CHAQUE ÉMISSION TÉLÉVISÉE

Chaque émission télévisée doit donner lieu à un entretien entre maître et élèves afin de déterminer les impressions qui se dégagent de leur observation. Le maître pourra ainsi évaluer l'acuité du sens critique de ses élèves. Peut-on discerner par leurs questions et leurs observations qu'ils se sont rendus compte des points faibles de l'émission? Peuvent-ils établir la différence entre des faits et des opinions? etc. . . .

Voici quelques aspects des émissions qui pourraient servir de sujets pour ces entretiens:

1. Ce que les élèves ont observé avec grand intérêt.
2. Ce que les élèves ont accompli à l'écran avec beaucoup de succès.
3. Qu'est-ce qui pourrait nous être utile pour étudier notre milieu?
4. A-t-on appris du nouveau au sujet des techniques de la recherche de renseignements, de la rédaction d'un rapport ou de la présentation d'un compte-rendu?
5. Comment peut-on améliorer les procédés que l'on a observés durant l'émission télévisée?
6. Qu'est-ce que l'on a appris au sujet de la vie dans une grande ville?
7. Que ferons-nous maintenant pour continuer l'étude de notre milieu?

La direction de la branche de la télévision scolaire vous invite fortement à consigner, dans la marge de ce guide de maître, vos observations au fur et à mesure qu'elles se présentent au sujet de chaque émission télévisée, afin de vous aider à bien remplir la fiche d'évaluation que vous trouverez à la fin du guide du maître. Les renseignements que vous voudrez bien nous fournir contribueront à l'amélioration des programmes de télévision scolaire que le Ministère de l'Education mettra à l'affiche l'an prochain.

1re émission:
Lancement du projet

L'émission débute par un film à trois séquences:
– Vue de la terre de l'espace
– Vue de notre pays d'un avion
– Vue de notre ville d'un hélicoptère

Le maître dirige alors l'observation des élèves et leur fait découvrir les différents services qu'une grande ville requiert: banques, magasins, usines, parcs, moyens de communication, écoles, etc.

Les élèves préparent une série de questions se rapportant à l'un ou l'autre des services qu'ils viennent d'observer. Ils manifestent leur désir de pousser plus loin l'étude de quelques-uns des services que leur offre leur ville.

2e émission:
Organisation du travail

Le maître guide les élèves dans le groupement des questions qu'ils ont posées la semaine précédente. C'est ainsi que des élèves du degré primaire conçoivent la préparation d'un plan d'action.

On forme les équipes de travail.

On étudie les moyens à prendre pour mener à bien les recherches que l'on désire entreprendre: classes-promenades, interviews, excursions, etc.

3e émission:
Travail de recherche

– Classe-promenade près de l'école
– Excursion dans la vallée du Don

4e émission:
Travail de recherche (suite)

– Une randonnée en autobus
– Impressions générales de cette randonnée

5e émission:
Compte-rendu et Évaluation

– Une visite au musée
– Comptes-rendus des diverses activités
– Évaluation du travail accompli:
  a) Quelles sont les parties les mieux réussies du projet?
  b) Quelles sont les choses que nous avons apprises?
  c) Comment pourrions-nous améliorer notre travail?

SCIENCES SOCIALES – DEGRÉ PRIMAIRE

Année du cours _____

Évaluation des émissions télévisées

Intérêt des élèves	Avec enthousiasme	Avec beaucoup d'intérêt	Avec intérêt modéré	Sans intérêt
Désir de voir les émissions				
Durant l'émission				
Entretien après l'émission				

L'intérêt des élèves durant la série d'émissions:

à été soutenu _____ a été changeant _____

a augmenté _____ a diminué _____

Cette série d'émission a-t-elle contribué:

_____ à susciter des questions de la part des élèves;

_____ à augmenter les connaissances des élèves au sujet d'un milieu urbain;

_____ à développer l'intérêt des élèves à l'étude de leur propre milieu;

_____ à susciter le désir de la part des élèves de vouloir prendre une part active dans l'organisation de leur travail;

_____ à intéresser les élèves à des discussions de groupe.

Autres observations: _____

Auriez-vous l'obligeance de retourner cette fiche d'évaluation à

M. HERVÉ W. CYR
Surintendant adjoint
Division des Plans d'Études
44 ouest, avenue Eglinton
Toronto 12, Ontario